

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	AZLL105 Azərbaycan ədəbiyyatı-1, 3 kredit 6 AKTS	
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar	
	Program (bakalavr, magistr)	Bakalavr	
	Tədris semestri	2024/2025-ci tədris ilinin payız semestri	
	Fənni tədris edən müəllim	Fil.ü.f.d. Mədinə Karahan	
	E-mail:	medina.karahan@gmail.com	
	Mühazirə otağı/Cədvəl		
	Məsləhət saatları	Tələbələrə razılaşdırılmış vaxtda	
Prerekvizitlər	Yoxdur		
Tədris dili	Azərbaycan dili		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Seçmə		
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi: 6 cildə. I c. B.: "Elm" Azərb. MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 706 s.</p> <p>2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B.Çaşıoğlu, 2004,s. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. - B.: Maarif, 1982.</p> <p>3. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. - B., 1981.420 s.</p> <p>4. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi.I cild. - B., 1976. – 420 s.</p> <p>5. Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. II cild. - B., 1981. – 460 s.</p> <p>6. Əhmədov B. XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. mərhələlər, istiqamətlər, problemlər.. B.,- 2015</p> <p>7. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. 740 səh.</p> <p>8. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşıoğlu,2004.272 səh.</p> <p>9. Gəncəvi Nizami.Yeddi Gözəl. http://anl.az/el/n/ng_yeddi_gozel.pdf</p> <p>10. https://az.wikisource.org/wiki/H%C9%99r_gec%C9%99m_oldu_k%C9%99d%C9%99r,_q%C3%BCss%C9%99_f%C9%99lak%C9%99t_s%C9%99nsiz</p> <p>11. Nəsimi. Əsərləri. Bakı,Şərq-Qərb. 2004. s.135.</p> <p>12. Ş.İ.Xətai. Əsərləri. Bakı, Şərq-Qərb. 2005</p> <p>13. Vaqif. Əsərləri. Bakı, Şərq-Qərb, 2004</p> <p>14. M.F.Axundzadə. Əsərləri, 1-ci cild. Bakı, Şərq-Qərb, 2005.</p> <p>15. Səmədoğlu Vaqif. Uzaq yaşıl ada. http://anl.az/el/s/sv_uya.pdf</p> <p>16. Elçin. Bir görüşün tarixçəsi. https://www.kitabyurdu.org/kitab/edebiyat/201-elcin-secilmis-eserleri-ii-cild.html</p> <p>17. İsxanlı Hamlet. Bu da belə bir həyatdır. http://www.hisaxanli.org/books/Buda%20bir%20heyatdir.pdf</p>		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	İnteraktiv	+	
Qiyətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı		30
	Davamiyyət		5
	Fəallıq		5
	Final imtahanı		40
	Quiz 1		10
	Quiz 2		10
	Yekun		100
Kursun təsviri	Azərbaycan ədəbiyyatı zəngin ənənələrə sahibdir. Həmçinin çağdaş dövrün ədəbi-estetik dəyərləri ilə də uzlaşır. Azərbaycan ədəbiyyatı kursunda qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri öyrənilir, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yeri olan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı və onların yaratdıqları bir sıra ədəbi əsərlər təhlil olunur. Bədii mətnlərin üzərində yazılı və şifahi anlızlar, müqayisələr aparılır.		
Kursun məqsədləri	Kursun əsas məqsədi Azərbaycan ədəbiyyatının bütün mərhələləri haqda yetkin təsəvvür yaratmaqla yanaşı, klassik və müasir bədii mətnlər əsasında təhlil aparmaq, həmin mətnlərdəki mənəvi—psixoloji, sosial-mədəni yaşantını mənimsətməkdir. Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğu üçün onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox, daxili-mənəvi		

	mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbənin mühakimə qabiliyyətini inkişaf etdirmək, təhlil və analiz mədəniyyətini formalaşdırmaqdır.
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Azərbaycan ədəbiyyatı-A fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1. Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2. Mühakimə qabiliyyətləri inkişaf edir; 3. Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 4. Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur; 5. Mətnlər əsasında hadisələrə etik və estetik yöndən fikir bildirirlər.
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranışı)	Qiymətləndirmə dörd prinsip əsasında aparılacaq: dərstdə fəallıq, davamiyyət, oxu layihəsinin təhvilə və Quiz 1 və Quiz 2 * Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, sənətin boyu həftəlik dərslər proqramına hazırlaşmalarına, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. * Davamiyyətə görə veriləcək bal zamanı tələbənin dərstdə ardıcıl iştirakı və dərstdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan hər dərslər üçün 0,5 bal çıxılacaq. Tələbənin davamiyyəti hər dərslər yoxlanacaq, əgər tələbə dərslərin 25%-dən çoxunda iştirak etməyibsə, imtahana buraxılmayacaq. * Quiz1 Aralıq imtahanından öncəki həftə keçiriləcək. Qiymətləndirmə keçilən mövzular əsasında hazırlanacaq və hər hansı bir mövzu haqqında olacaq. * Quiz2 Final imtahanından öncəki həftə keçiriləcək. Suallar proqrama uyğun şəkildə açıq və qapalı suallardan ibarət olacaq. İmtahan haqqında: 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərslərin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar açıq və ya qapalı ola bilər. 4. İmtahan cavablarını istər yoldaşından, istərsə də internet resursundan köçürən tələbələr həmin sualdan qiymətləndirilmirlər.

Cədvəl

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslər/Təpşiriqlər
1.		“Kitabi-Dədə Qorqud” (“Qazan xanın evinin yağmalanması boyu”). “Koroğlu” (“Alı kişi”)	1.Kitabi Dədə Qorqud. (Mətn), Bakı: Elm,1999 2.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. VI cildə.I c., Bakı, 2004, 398-463
2.		Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm. N.Gəncəvi. “Sənsiz” qəzəli. “Xəmsə” (ümumi məlumat). “İsgəndərnamə” poeməsindən bir parça (“Əyri dolanmaqla yoxdur işimiz”)	1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə. IIIc., Bakı, Elm 2009, s.194- 206 2.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. Bakı:Çaşoğlu, 2004, s.41-78. 3. Nizami Gəncəvi. İsgəndərnamə. Səh. 180-181. http://sabunchu.cls.az/front/files/libraries/54/books/38541432709527.pdf
3.		Azərbaycan ədəbiyyatında sufi-hürufi təriqətinin təşəkkülü. M.Füzuli yaradıcılığı.(“Məndə Məcnundan füzün”) Nəsimi fəlsəfi lirikanın banisi kimi.(“Etməgil”)	1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cildə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444 2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslər. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s. 3. M.Füzuli. Əsərləri. Səh.123. http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf

			<p>4.Nəsimi. Etməgil qəzəli. https://az.wikisource.org/wiki/%C3%9Cz%C3%BCn%C3%BC_m%C9%99nd%C9%99n_nihan_%D0%B5tm%C9%99k_dil%C9%99rs%C9%99n_%D0%B5tm%C9%99gil!</p>
4.		<p>Ş.İ.Xətayi yaradıcılığı. "Söz" gəraylısı</p> <p>Azərbaycan ədəbiyyatında realizm və maarifçi realizm mərhələləri. M.P.Vaqif yaradıcılığı. ("Sevdiyim ləblərin yaquta bənzər").</p>	<p>1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cildə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444</p> <p>2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, "Elm və təhsil", 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s.</p> <p>3.Xətai. Əsərləri. Səh.348-349. http://anl.az/el/x/shix_e.pdf</p> <p>4. Vaqif. Əsərləri. Səh.110. http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf</p>
5.		<p>M.F.Axundzadə-maarifçi-realist sənətkar kimi. Komedyaları və bədii nəsr. ("Hekayəti Müsyö Jordan və Dərviş Məstəli şah")</p>	<p>1. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, "Elm və təhsil", 2014, s.713-738 .</p> <p>2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çəşoğlu, 2004, s.1411.</p> <p>3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cildə, IV c. Bakı, 2011, s.430-523 .</p> <p>4.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.165-274</p> <p>5. M.F.Axundov. Bədii və ədəbi-tənqidi əsərləri. Səh.41-61. http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf</p>
6.		<p>XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatının inkişaf istiqamətləri. C.Məmmədquluzadənin bədii nəsr, dramaturgiyası və publisistikası ("Usta Zeynal" hekayəsi, "Anamın kitabı")</p>	<p>1. Məmmədquluzadə C. Seçilmiş əsərləri, VI cildə, I cild, Bakı, 2004, 139-150s., 169-171s., 232-234s., 277-281s.</p> <p>2..Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.284-391</p>
7.		<p>M.Ə.Sabir "Hophopnamə"dən seçmələr" ("Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə?")</p> <p>Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi: H. Cavid "Mənim tanrım"</p>	<p>1. H.Cavid. Əsərləri. Səh. 130 http://anl.az/el/c/ch_e1.pdf</p> <p>2. Sabir. Hophopnamə. Səh. 244 http://anl.az/el/s/mes_h1.pdf</p>
8.		<p>Aralıq imtahanı</p> <p>C.Cabbarlının yaradıcılığı. ("Aydın")</p> <p>M.Müşfiqin poeziyası."Yenə o bağ olaydı"</p>	<p>1. Cəfər Cabbarlı. Əsərləri. Səh. 196. http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf</p> <p>2. Mikayıl Müşfiq. Əsərləri. Səh. 176. http://anl.az/el/m/mm_se.pdf</p>

9.		<p>Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı. M.Ə.Rəsulzadənin və Ə.Hüseynzadənin poeziyası(“Mayıs duyğuları”; “Hali-vətən”)</p> <p>Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi(“Çırpınırdı Qara dəniz”)</p>	<p>1. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498</p> <p>Mayıs duyğuları: http://anl.az/down/meqale/adalet/2010/may/121834.htm</p> <p>Hali vətən: http://www.anl.az/down/meqale/edebiyat/2019/yanvar/627834.htm</p> <p>Çırpınırdın,Qara dəniz http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf</p>
10.		<p>Azərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər. B.Vahabzadənin yaradıcılığı(“Torpaqdan pay olmaz”, yaxud “Azərbaycan-Türkiyə”)</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-4982</p> <p>1.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2012, s. 171-2182.</p> <p>2. Səməd Vurğun. Seçilmiş əsərləri. Səh. 18. http://anl.az/el/v/vs_se5-2.pdf</p> <p>3. www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt</p>
11.		<p>İ.Şıxlının nəsrı.”Namus qaçağı” İ.Hüseynov(Muğanna) “Zəhər” hekayəsi</p>	<p>Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674</p> <p>2.İ.Şıxlı. Əsərləri. http://anl.az/el/alf25/shi_se1.pdf</p> <p>3.Sevinc Muğanna. İsa Hüseynovun yaradıcılığı. Bakı, 2000</p>
12.		<p>Anarın nəsrı “Gürcü familyası” hekayəsinin təhlili</p> <p>V.Səmədoğlunun poeziyası (“Uzaq yaşıl ada”)</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-674</p> <p>2. www.Anar.az.-Anarın personal saytı.</p>
13.		<p>Elçinin bədii nəsrı və dramturgiyası. “Parisdə avtomobil qəzası” hekayəsi</p> <p>R.Rövşənin poeziyası.(“Qara paltarlı qadın”)</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002, 663-674</p> <p>2. Elçin. Seçilmiş əsərləri. Səh.203. https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtntvCVXNYSkp0Rkljb00/view?resourcekey=0-8rfWtMSZI3FyDG_DMZp_Qw</p> <p>3.Ramiz Rövşən. Şeirilər. Səh. 20 https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler</p>
14.		<p>Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı.</p> <p>Hamlet İsxanlının poeziyası.”Mən ki sənə demişdim, Çiçəkli cəmən”</p> <p>İlqar Fəhminin nəsrı.”Aktrisa”.</p>	<p>1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,675-704.</p> <p>2. Yusifli V. Poeziyanın yolları və illəri (</p>

			1960-2000-cı illər) Bakı, 2009, s.133-137; s. 288-293 3. İlqar Fəhmi. Aktrisa. https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtntvnCbjVTSXBSZzczbWc/view?resourcekey=0-H0_tSMJRgUReW3VZtQGADQ
15.		Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı. M.H.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” poeması	Şəhriyar. Heydər babaya salam. https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf
16.		Final imtahanı	